

Voici le 1er projet que je vous propose avec la box. Un mini album déstructuré et grand format de 21/29.7cm. Je trouvais le calque « mur » tellement beau que j'ai souhaité le conserver en entier et j'ai donc construit mon album autour de cet élément. J'y ai glissé des photos d'un shooting street art urbex. Les photos à dominante bleu, rose et ou verte s'associent très bien avec le combo de la box. J'ai glissé 9 grandes photos (10/15 et format polaroid) et plusieurs petits formats pour dynamiser l'album.

Pour faciliter la compréhension de l'ensemble, je vous invite à lire le tuto en entier une fois avant de commencer.

Ne rien jeter tant que votre réalisation n'est pas terminée et bien garder **les bandes de fonds de vos papiers imprimés, il y a des textes ou des motifs qui peuvent servir. ;-)**.

Matériel dont vous aurez besoin : votre matériel de base de scrappeuse.

Pour ce 1^{er} projet j'ai utilisé >>>> le calque, les papiers imprimés 1,2,3,4, le cardstock marron, le cardstock framboise, l'alphabet, le masking tape, les brads roses(attaches parisiennes), les élastiques, et j'ai aussi découpé quelques motifs bombes de peinture dans le papier imprimé n 6.

J'ai rajouté : 1 carstock blanc lisse,

J'ai utilisé quelques tampons des planches Quiscrap « y a pas photo » et divers tampons taches et fleurs.

Les couleurs oxide assorties sont : frayed burlap et seedless preserved. Les papiers sont légèrement glacés, il est nécessaire d'attendre un peu que les encres oxide sèchent.

A. DECOUPAGE DES PAPIERS : enlever les bandes de fonds et conserver les.

Toutes les dimensions sont données en cm : horizontale/verticale. Les pointillés représentent des pliures.

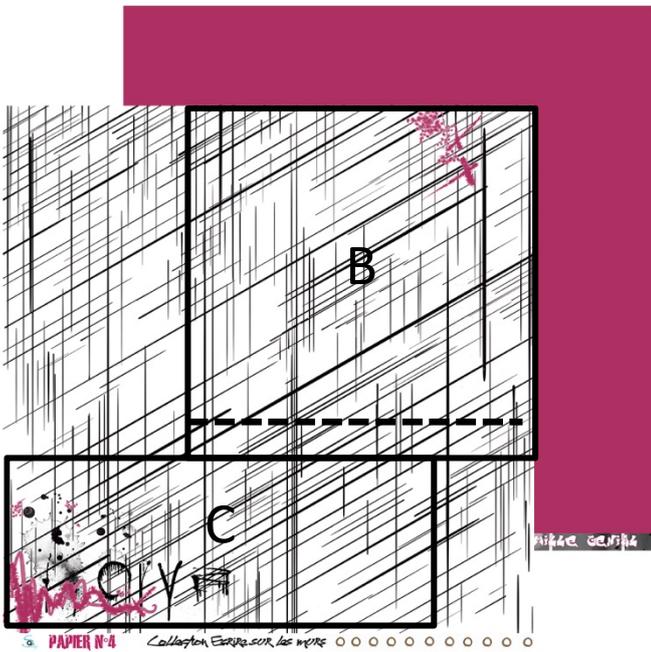
Mettre un post it avec la lettre et le coller sur le papier pour le retrouver aux étapes suivantes.



Papier 3

Couper A : 21/29.7cm. plier à 2.5cm du haut de la feuille.

Réserver la chute pour la page 5



Papier 4

Couper B : 21/20.5.

Plier à 2.5cm du bas

Couper C : 26.7/10.



Papier 4

Couper D : 21/28.7

Plier à 2.5cm du haut.

Couper E : 9.5/19

Couper F : 9.5/11



Dans ce **papier 1**, j'ai découpé les embellissements. J'ai gardé entière la planche d'étiquette avec les taches, nous verrons l'utilisation plus loin.

B. DECORATION PAGE 1 : la couverture



Celle-ci est constituée du calque et du papier A. J'ai d'abord retiré la partie non imprimée au centre du calque. Ne pas la jeter, elle servira pour faire des embellissements. J'ai marqué un pli à 2.5 cm du haut. A faire délicatement sur le calque pour éviter de le couper. Il est plutôt épais mais reste moins résistant qu'un papier ordinaire. Le calque sera attaché par 2 brads rose au papier A qui vient juste derrière. Le calque et le papier A ont les mêmes dimensions.

En attendant de faire les trous et de mettre les brads, le temps de faire l'album, faire tenir les 2 papiers ensemble avec des trombones ou pincettes

J'ai glissé la photo au format polaroid au centre en faisant dépasser quelques briques. A vous d'ajuster selon votre photo pour donner l'effet qu'elle est partiellement dans le mur. La photo est collée sur le papier marron par quelques points de double face plutôt en son centre. Je n'ai pas collé les côtés pour me

permettre de les mettre au-dessus ou en dessous des briques. Les embellissements ont été découpés dans le papier N° 1. J'ai rajouté un rond noir derrière mon étiquette ronde pour rajouter du contraste. J'ai ensuite projeté quelques gouttes de gesso blanc(ou peinture blanche) autour de la photo à l'aide d'un pinceau. A faire en prenant soin de recouvrir la photo si vous ne souhaitez pas mettre de taches blanches dessus.

C. La page 2.

Cette page est l'arrière du papier A. Attention n'oubliez pas que l'album a une reliure par le haut et donc la décoration du recto et verso est inversée. Le mieux est de fixer les pages au fur et à mesure avec des trombones pour faire vos décorations dans le sens de lecture.



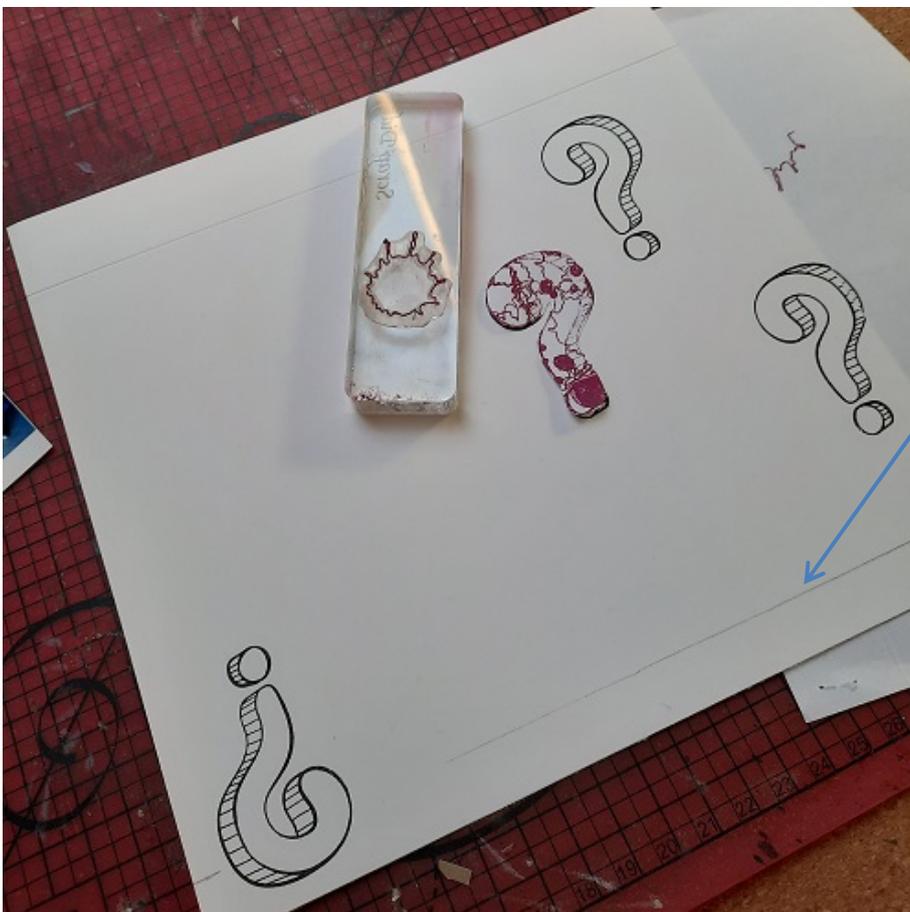
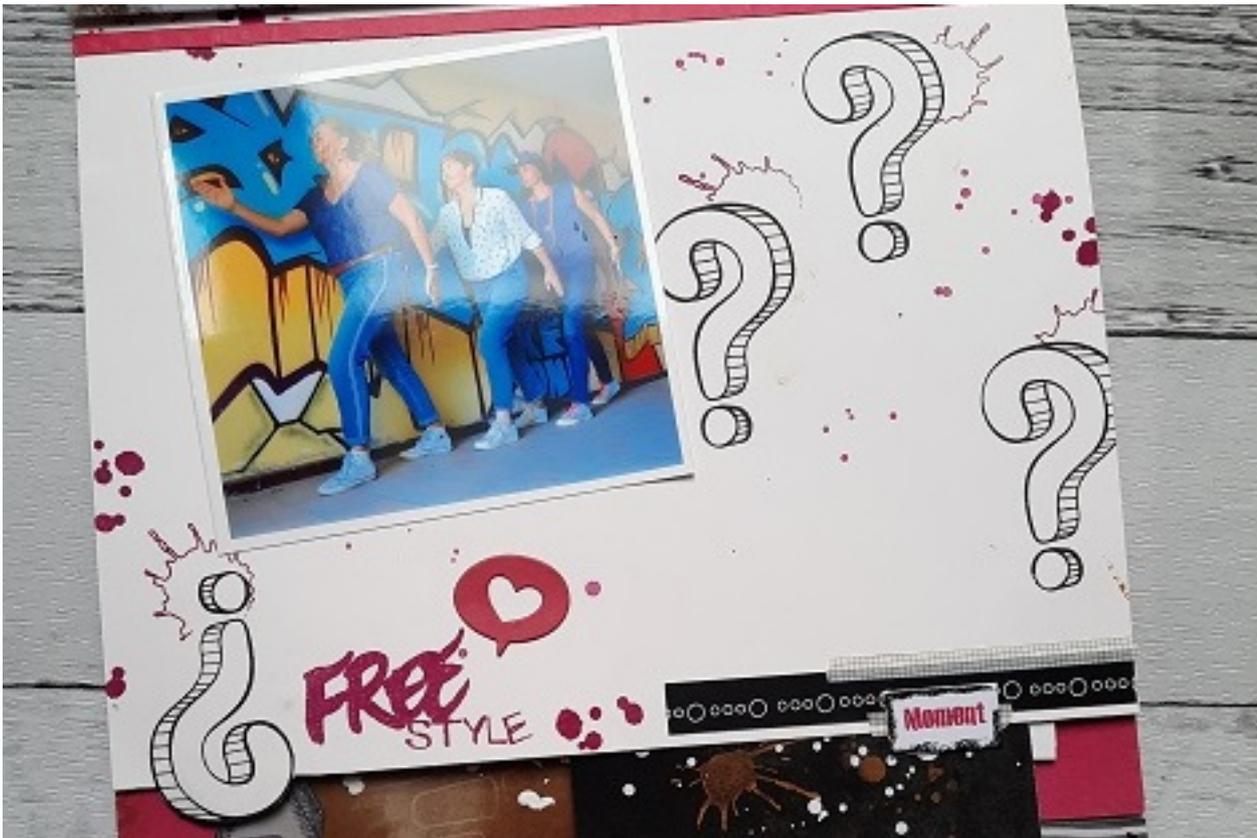
L'imprimé tache de cette page est superbe. Pour créer un lien avec la page 3, j'ai rajouté des taches de 2 formats différents avec l'encre oxide « seedless preserved ». On retrouvera ces taches sur la page 3 pour harmoniser l'ensemble. J'ai rajouté un texte et des bordures avec l'oxide « frayed burlap ». . La photo est matée (mater = former un cadre autour de la photo en collant un papier à l'arrière de la photo) avec le papier cardstock framboise. J'ai rajouté le mot FOCUS découpé avec un alphabet. Le reste des décorations provient de la box.

Attention, ne pas coller la photo de suite, mettre un trombone. Le carnet est déstructuré, nous l'ajusterons un peu plus tard pour qu'elle s'insère au bon endroit.

Ma photo fait 9cm sur 15.2. il est préférable de prévoir un format « portrait » ou au moins une largeur ne dépassant pas 9cm.

D. la page 3

J'ai utilisé un cardstock blanc que j'ai coupé de 21 en horizontal par 20.5 vertical. La pliure est à 2.5cm du haut.



Trait- repère à 1.5cm du fond puis j'ai coupé.

Avant de décorer, attacher le papier avec les trombones pour visualiser où est la pliure et ne pas tamponner en coupant le motif. J'ai choisi le tampon « point d'interrogation » de la collection « Y a pas

photo» de Quiscrap que j'ai tamponné plusieurs fois sur la droite puis 1 fois à l'envers en bas à gauche. Vous pouvez utiliser le motif de votre choix et selon ce que vous aurez choisi, vous décidez de le mettre à l'envers ou pas.

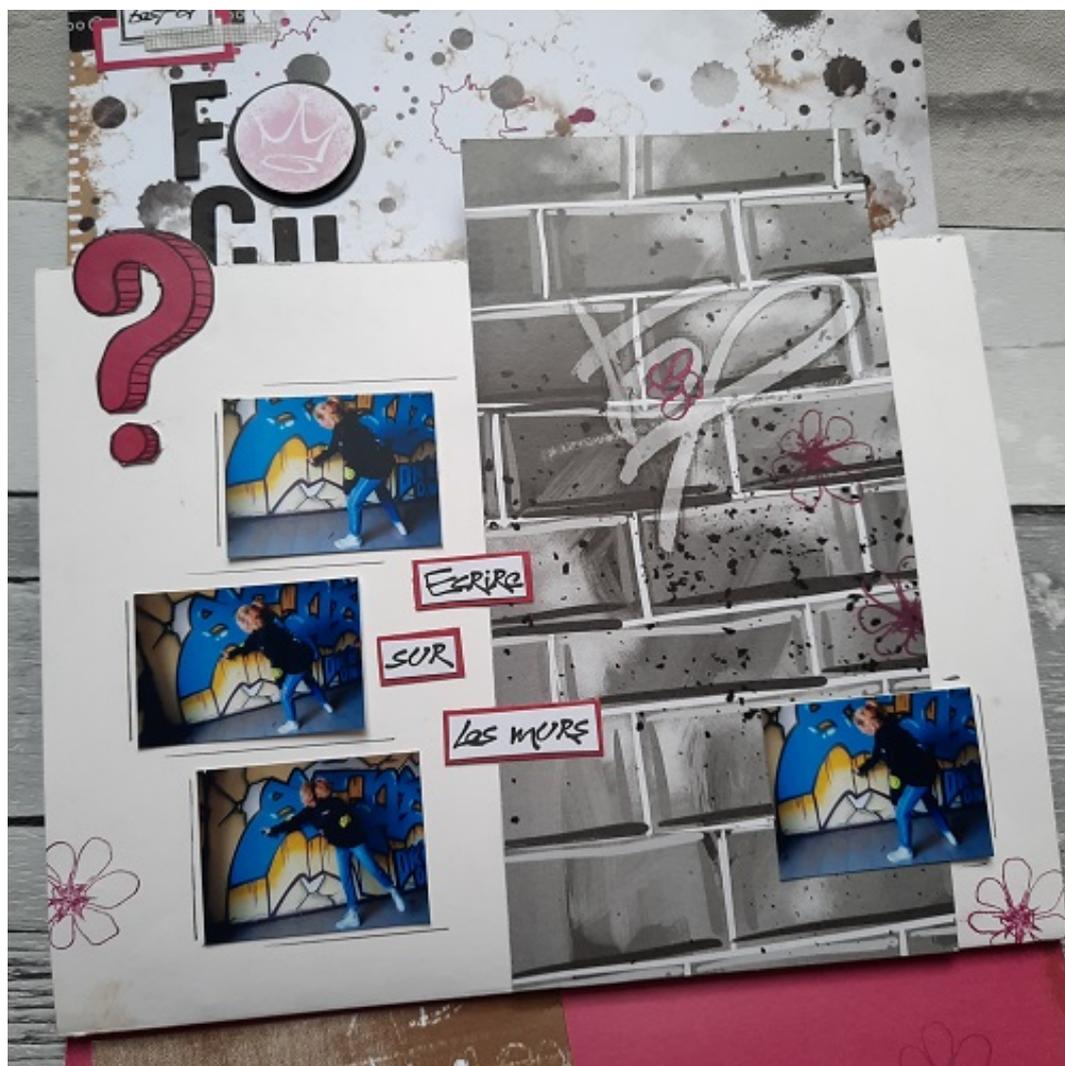
Ensuite avec la technique du cache j'ai tamponné les taches pas dessus.

La technique du cache pour celles qui ne connaissent pas (il y a toujours des débutantes en scrap) >>> j'ai re-tamponné le motif point d'interrogation sur un papier fin de type papier imprimante, je l'ai détourné et j'ai positionné ce point d'interrogation sur les autres points pour ensuite appliquer le tampon tâche qui donne ainsi l'impression d'être à l'arrière de mon 1^{er} motif.

Pour la dernière étape, j'ai tracé un trait à environ 1.5 cm du bas et j'ai coupé pour laisser dépasser mon motif « point d'interrogation ». Un tampon texte de votre choix pourra compléter la déco et les étiquettes et masking tape de la box.

Pour un peu plus de contraste j'ai rajouté une bande de cardstock framboise en haut de la page blanche.

E. la page 4



Ici j'ai tamponné et détourné de nouveau mon point d'interrogation pour le recoller en le laissant dépasser également. J'ai rajouté le morceau de papier « murs » E. La partie qui dépasse permet de couvrir la photo de la page 2 pour que visuellement cela soit plus harmonieux. A cet instant, la photo de la page 2 peut être collée en l'ajustant derrière le papier à motif.

J'ai rajouté quelques tampons fleur à l'oxide et j'ai dispersé quelques petites photos 4.5/3.5cm et des petits textes (titre de la collection découpé dans les bandes de fonds)

F. la page 5



Sur le papier rose **B**, coté rose avec pliure vers le haut, j'ai tamponné en ton sur ton avec l'oxide les mêmes fleurs que sur la page 4. J'ai aussi repris le motif bordure de la page 2 en « frayed burlap ». J'ai pris la chute de papier marron avec les smiley que j'ai rajouté en biais et j'ai retailé ce qui dépassait.

Ici j'ai mis 3 photos au format polaroid. J'ai créé un petit carnet pour les présenter. J'ai inséré une patte de collage entre 2 photos collées dos à dos. L'autre patte de collage est collée à l'arrière de la 3eme photo. Cette dernière est ensuite collée par 3 cotés sur le papier rose. La partie supérieure n'est pas collée pour permettre de glisser un petit tag.

L'étiquette en bas à gauche est faite avec un tampon Quiscrap détourné dans le morceau de calque que j'ai retiré au début de l'album. J'ai également rajouté des taches au gesso.



G. la page 6 : arrière du papier B



Celle-ci est décorée avec quelques tampons tâches déjà utilisés en page 2 et 3. La photo est matée pour plus de contraste et j'ai utilisé les étiquettes de la box.

H. La page 7



Le papier D étant déjà bien imprimé de motifs briques et texte, j'ai simplement rajouté des tampons fleurs (toujours les mêmes), j'ai découpé un titre dans l'alphabet de la box, j'ai rajouté une découpe (marque ML Geffray) et un petit texte que je dédie à mes 2 copines de shooting ;-)

i. La page 8

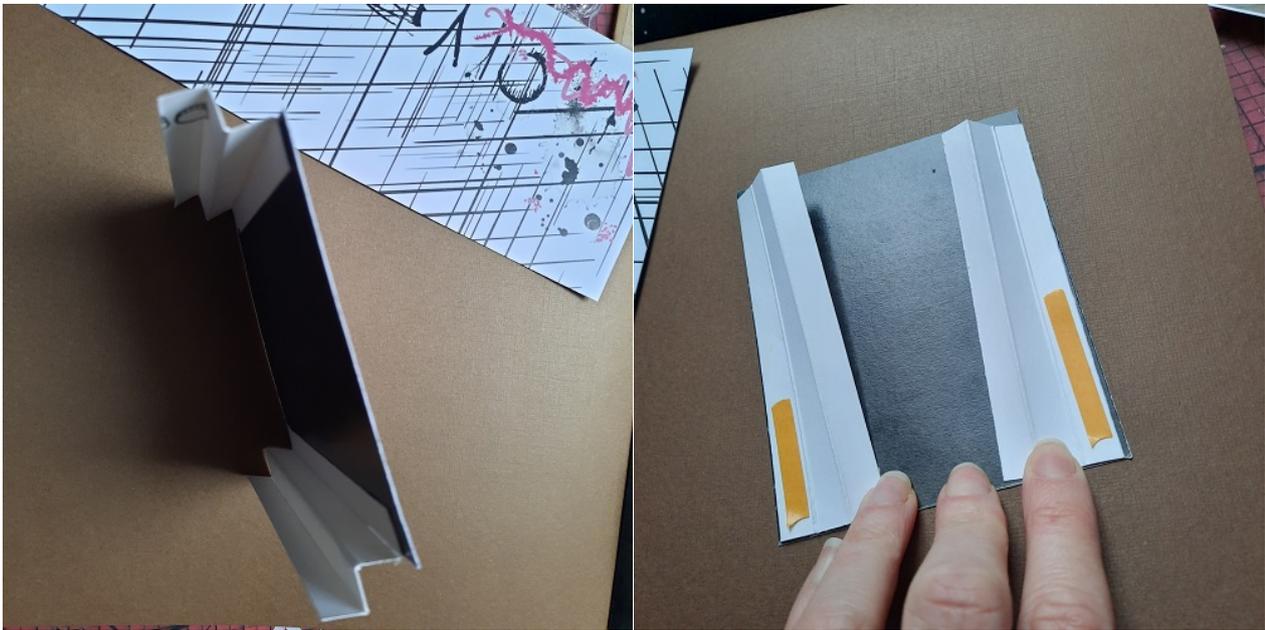


Cet imprimé étant sombre, j'ai rajouté des embellissements clairs. J'ai pris la mini planche d'étiquette avec les taches que j'ai coupé en 2 puis inversé cf ci dessus. Je l'ai disposé autour de ma photo pour faire un effet murs. J'ai détourné des bombes de peinture dans le papier numéro 6 pour compléter ma déco et rajouté une dernière découpe. Pour le découpage des bombes dans le papier 6, il est préférable de les faire toutes sur un seul bord pour conserver du papier pour les projets suivants.

J'ai rajouté quelques taches au gesso. La photo est un format 8 par 14 (initialement 10/15)

J. la page 9.





Dans le cardstock marron, couper un papier de 21/29.7. Coller le papier C dessus 2cm du bord gauche.

Prendre le papier F; Nous allons créer une pochette à soufflet pour ranger quelques photos supplémentaires.

Créer les soufflets : cf. photos ci-dessus. Couper dans une chute de papier cardstock blanc 2 rectangles de 4/11cm, faire 3 plis espacés de 1 cm.

Chaque bord extérieur sera collé sur toute sa longueur : 1 coté sur le papier imprimé F, un coté sur la page 9 (papier marron). Au centre du soufflet, ne coller que la moitié. C'est ce qui donnera l'effet soufflet.

J'ai décoré avec étiquettes et embellissements de la box et 2 petits tampons texte. J'ai coupé 2 élastiques pour donner l'effet que la peinture sort de la bombe. J'ai rajouté des taches de gesso blanc.



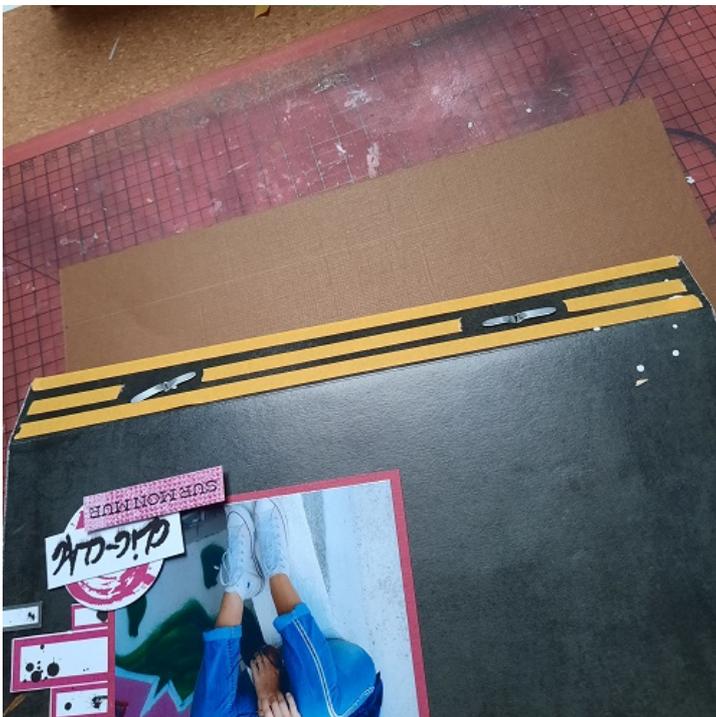
K. L'arrière de l'album.



Celui-ci accueille quelques embellissements et la date et le lieu des photos. De nouveau, quelques taches de gesso.

L. L'assemblage.

Une fois vos pages terminées vous pouvez assembler.



- 1- Faire les trous sur toutes les pages sauf la page 9 (cardstock marron). Pour cela, faire 1 repère à 5 cm des bords droits et gauches et à 1.5cm du haut puis faire les trous.
- 2- Relier les pages avec 2 gros brads roses.
- 3- Pour dissimuler l'arrière des brads, la languette de la page 8 est collée sur la page 9.

Voilà, j'espère que ce projet vous plait et vous permettra soit de le reproduire soit de vous apporter l'inspiration.